

Los kaggabba, los guardianes de la armonía del mundo

El pueblo indígena Kaggabba¹ es uno de los cuatro pueblos² de la sierra nevada de Santa Marta. Están ubicados en las laderas templadas del norte, oriente y occidente de la sierra, concentrados principalmente en la región-vertiente norte sobre el mar Caribe que presenta mayor precipitación pluvial en los afluentes de los ríos don Diego, Palomino, y Ancho.

Censos y Demografía

El Censo DANE 2005 reportó 9.173 personas auto-reconocidas como pertenecientes al pueblo Kággaba (Kogi), de las cuales el 52,39% son hombres (4.806 personas) y el 47,61% mujeres (4.367 personas). Los departamentos donde se concentra el pueblo Kággaba son La Guajira (con una participación del 44,14% y una población de 4.049 habitantes), Cesar (37,15% y 3.408 habitantes) y Magdalena (17,06% y 1.565 personas). Estos tres departamentos concentran el 98,35% de este pueblo. Los Kággaba representan el 0,66% de la población indígena de Colombia (Ver Tabla No. 1).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

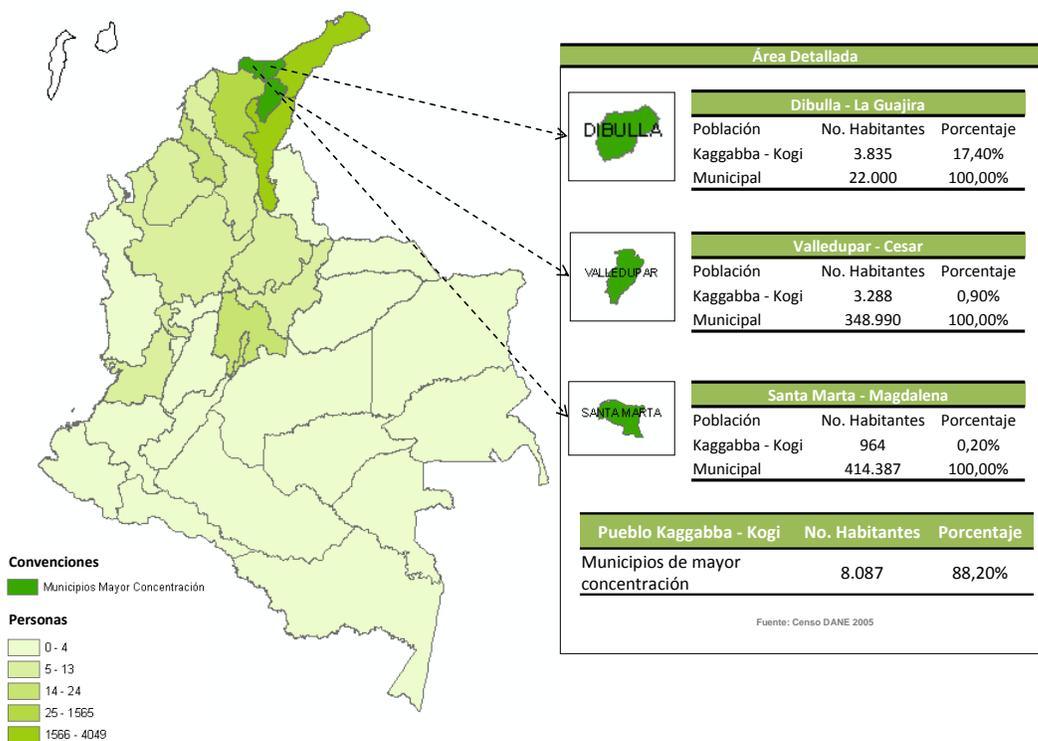


¹ También conocido como Kagaba, Kogi, Kogui, Cagaba, Cogui, Coghui

² Además del pueblo Arhuaco o Iku, el Wiwa y el Kamkuamo

La población Kággaba que habita en zonas urbanas corresponde al 7,33% (672 personas), cifra inferior al promedio nacional de población indígena urbana que es del 21,43% (298.499 personas) (Ver Mapa y Tabla 1).

Departamentos y municipios de mayor concentración indígena Kogui



Fuente: Cartografía de la Diversidad – Dirección de Poblaciones

Tabla 1. Asentamiento y concentración de la población Kággaba

Total de la población: 9173 personas			
Patrones de asentamiento		Población Kággabba	Porcentaje sobre el total de población Kággabba
Departamentos de mayor concentración	La Guajira	4.049	44,14%
	Cesar	3408	37,15%
	Magdalena	1565	17,06%
	Total	9.022	98,35%
Población Kággabba en áreas urbanas		672	7,33%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005.

De acuerdo al Censo (DANE, 2005) el porcentaje de población Kággaba que no sabe leer ni escribir es del 81,66% (6.154 personas), del cual la mayoría son hombres: 52,66%



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



(3.241 personas). Esta tendencia se invierte al observar otros datos del Censo, ya que del 8,43% (635 personas) que reportan tener algún tipo de estudio, la minoría, el 43,15% (274 personas), son mujeres.

Por otra parte, 527 personas, el 5,75% del total, manifestaron haber tenido días de ayuno en la semana anterior al Censo; cifra significativamente inferior al promedio nacional de población indígena. Las mujeres Kággaba tienen una mayor participación en este indicador con el 50,09% (264 personas).

En cuanto al estado de la lengua nativa, un 84,37% de hablantes (7.739 personas) sobre el total poblacional evidencian su alto grado de pervivencia. Los hombres representan la mayoría en este indicador con el 52,19% (4.039 personas).

Tabla 2. Indicadores demográficos del pueblo Kaggabba

Indicadores	Total		Hombres		Mujeres	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Población	9.173	100,00%	4.806	52,39%	4.367	47,61%
Habla la lengua de su pueblo	7.739	84,37%	4.039	52,19%	3.700	47,81%
Algún Estudio	635	8,43%	361	56,85%	274	43,15%
Analfabetismo	6.154	81,66%	3.241	52,66%	2.913	47,34%
Días de ayuno	527	5,75%	263	49,91%	264	50,09%

Tabla elaborada con base en el Censo DANE 2005.

Territorio y territorialidad

El resguardo Kaggabba-Malayo-Arhuaco se encuentra ubicado en los municipios de Santa Marta (Magdalena), Riohacha y San Juan del Cesar (Guajira) y Valledupar (Cesar); en la zona occidental en los valles del río Tucurínca y más hacia el sur los valles del río Guatapurí, en municipios de Aracataca (Magdalena) y el Copey (Cesar). Los territorios serranos Kaggabba son boscosos, y tienen diferentes ecosistemas con diversos climas (cálidos, templados y fríos).



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





La Sierra Nevada tiene un alto valor cultural para el pueblo Kaggabba y para el resto de pueblos serranos, por ser el espacio sagrado de todas sus actividades tradicionales. El pueblo Kaggabba ha estado estrechamente relacionado con el complejo natural serrano, el cual ha condicionado sus formas socio-organizativas, representadas en un complejo sistema urbanístico.

Actualmente las tierras serranas se caracterizan por los enclaves fluviales con amplias áreas de uso agrícola y ganadero. La agricultura y la cría de animales son actividades que además de proveer alimentos para los Kaggabba, están estrechamente ligadas a profundas creencias, en las que los animales personifican sus dioses, y son la fuente de origen de los individuos, las montañas y los lagos.

Dentro de la visión que los Kaggabba tienen del territorio, existe una tipología social o sagrada, que clasifican los lugares de la siguiente forma:

Lugares	Definición	Ubicación topográfica o social
Prohibidos	Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, aserrío de madera, pues son considerados lugares habitados por los creadores.	Sei shizha: línea negra; minakalúe: cerro que contiene galápagos; kattukiumun: Cerro los corazones; abuyugumayun: madre de la lluvia y el cuarzo; yiyimkualimke: las raíces, por donde corre la sangre espiritual de la sabiduría; abu badia: línea ocupada por la tradicional; abu sezhikula: sitio de adivinación de los mamos; abu jaluamuke: Hático de la Virgen; jaleka asinkuna: piedra sagrada en donde se organizó el espíritu; jakkylalu y ashina kumenuka: corral de piedra; bunkuanawimke bunkuanakambe: Cerro Aguja
Encantados	Son espacios reconocidos por la cultura indígena como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización.	Nevados, sierras, bosques, piedras, ríos, playas, sitios arqueológicos, caminos, mar, nacimientos de agua.
Comunales	Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración.	Nuhú o kamkurrúa, huertas, potreros, sitios de pago, sitios arqueológicos.

Tabla elaborada con base en la información del *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena* del Consejo Superior de la Judicatura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Historia

En la época de la conquista, el encuentro cultural con conquistadores y colonizadores provenientes de España, produjo cambios culturales que se evidencian en la actualidad. Sin embargo, éste y los demás pueblos indígenas de la Sierra lograron un grado de mayor autonomía, que a pesar de cierto sometimiento religioso y laboral, les permitió una mayor pervivencia de tradiciones.

El contacto con peninsulares, criollos y mestizos generó cambios en el esquema social tradicional, con la introducción de sistemas de gobierno coloniales y pautas de religiosidad católica. Sin embargo, como sucedió con los demás pueblos serranos, la permanencia en su ley de origen, los guió para retirarse y resguardarse en las partes altas de la sierra, en espacios de difícil acceso colono, donde se reorganizaron con un fuerte sentimiento de identidad y de autodeterminación.

Cultura material e inmaterial

El pueblo Kaggabba evidencia un esquema social fundamentado sobre la ley de origen, que es la norma del comportamiento del hombre con el medio natural, concebida en la cosmología y en la mitología Kaggabba. El Mame, sabio con poderes sobrenaturales, es la figura representativa en la vida social del pueblo y recientemente se ha introducido como figura dentro de los organismos representativos.

Así como para sus hermanos serranos, el origen de este pueblo y del resto de la humanidad para los Kaggabba procede de los "hermanitos

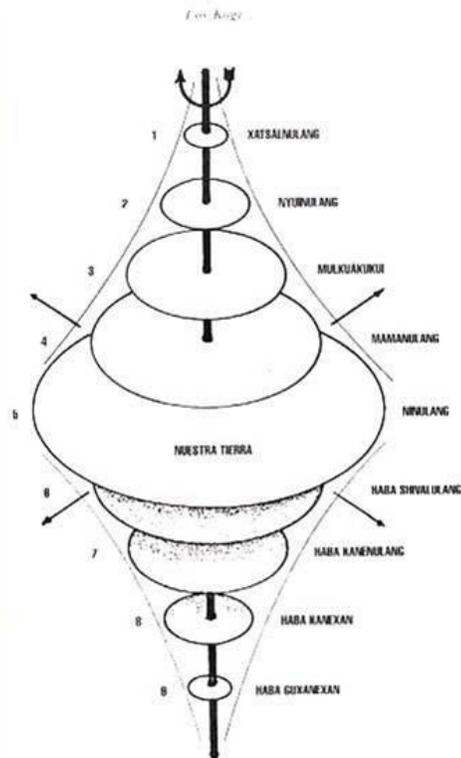


Figura 1 Concepción de los nueve niveles del Cosmos



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

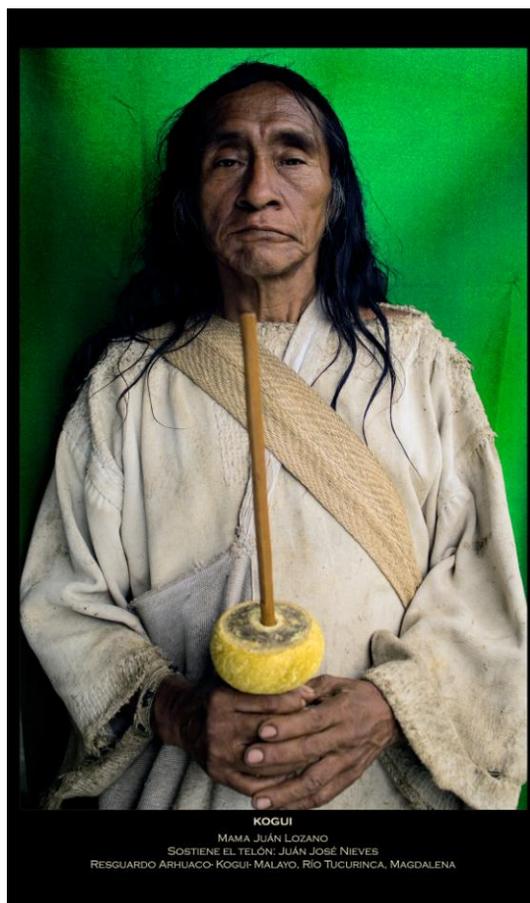


mayores", que se distancian del resto, "los hermanitos menores", por sus amplios conocimientos sobre el mundo natural, por lo que son considerados los padres del resto del mundo, al que consideran los "hermanitos menores".

La Sierra es considerada lugar sagrado, porque la geografía serrana es comparada con un cuerpo humano, como ya se dijo anteriormente. Los cerros y montañas son masculinos, son personajes místicos que dan origen a la vida. Las fuentes de agua son consideradas la sangre que irriga todo el cuerpo, y la Sierra en sí es considerada el centro del mundo.

En este sentido, los personajes mágico-religiosos son seres que integran lo positivo y lo negativo y permanecen gracias al alimento espiritual, a los "pagamentos", que ofrecen en los diferentes lugares que consideran sagrados. La actividad espiritual de los pagamentos es mediada por los Mame, mediadores entre lo cósmico y lo terrenal.

La lengua materna es otro aspecto relevante en la identidad del pueblo. La lengua de los kaggabba se denomina *Kawgian* y pertenece al complejo lingüístico Chibcha, igual que las lenguas de los demás pueblos de la Sierra, que a pesar de compartir la misma familia lingüística no pueden comprenderse, ya que son bastante diferentes entre sí. A continuación presentamos un pequeño vocabulario:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



Vocabulario Kawgian

Kawgian	Español
<i>Jánshiga</i>	todavía bien (saludo)
<i>Jate</i>	padre
<i>Saxa</i>	luna
<i>Kaki</i>	tierra
<i>Ni</i>	agua
<i>Mama</i>	sol
<i>Sáñkalda</i>	cabeza
<i>Gulda</i>	brazo
<i>Jaba</i>	madre
<i>Somá</i>	niño
<i>Piyu</i>	perro

Fuente: ILV. (1994). *Culturas Indígenas Colombia*.

La vida social del pueblo Kaggabba tiene claras divisiones por edades y sexos. En este sentido, los hombres realizan actividades como la tumba del monte o rastrojo (socola), la preparación de la tierra en el ámbito de la agricultura. A su vez la caza y pesca esporádicamente es labor masculina, cría de animales y su cuidado constituye otro oficio masculino, lo mismo que la construcción de las viviendas.

La recolección de frutos y alimentos se ejecuta conjuntamente con la familia básicamente. El hombre, además, desempeña labores de tipo espiritual sobretudo en la edad mayor; hay hombres que se dedican a la actividad mágico-religiosa por decisión o por designación del Mame. Recientemente el hombre desempeña papeles relacionados con actividades organizacionales de tipo comunitario.

El sistema médico constituye un aspecto importante de uso diario. Bajo esta orientación, los agentes curativos que emplea el pueblo Kaggabba en sus sistemas de curación son sabedores espirituales que enuncian rezos mientras aplican sustancias, tales como plantas y sus derivadas, como resinas y sustancias, además de minerales, piedras y otros elementos naturales propios del contexto.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220



La actividad de tejer es una ocupación generalizada y valorada dentro del pueblo Kaggabba, las fibras que utilizan, son naturales- fique y algodón- para la producción de mochilas, vestidos y artesanías tradicionales. Para teñir todos estos accesorios se utilizan raíces y cortezas de árboles.

La música es un medio de transmisión de historias y visiones; usan instrumentos como caracoles, pedazos de madera e instrumentos como la gaita y los carrizos, y con ellos simulan los sonidos que producen naturalmente el mar, los ríos, y los animales

Reconocimiento y representación

Desde la década de los ochenta el pueblo Kaggabba inició procesos organizativos, de los cuales surgió la Organización Gonawindua Tayrona (OGT), ente representativo del pueblo Kaggabba -y de los demás pueblos serranos- es la figura que representa a este pueblo ante el gobierno y otros estamentos no estatales.

La gobernabilidad que ejerce el pueblo Kaggabba está orientada hacia la administración, el gobierno, la operatividad de los recursos económicos públicos asignados por el gobierno central para el saneamiento local o comunitario, el ejercicio autónomo de ejercer y aplicar justicia propia.

El pueblo Kaggabba hace parte del Consejo Territorial de Cabildos de la Sierra Nevada (CTC), ente organizativo que regula y orienta los destinos de los pueblos de la sierra frente al gobierno nacional. En este sentido, la



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





incidencia política del pueblo Kaggabba y de los demás pueblos serranos, es dada por el CTC, que cada vez gana más espacio en el relacionamiento con el gobierno nacional, y las organizaciones representativas de cada pueblo indígena serrano.

El Pueblo Kagabba no ha tenido candidatos en las elecciones Nacionales y Regionales; pero han apoyado a los candidatos indígenas en las elecciones de 1998 y 2002. No han tenido candidatos al Senado o la Cámara de Representantes (Consejo Superior de la Judicatura)

Visibilización e inclusión

Gerardo Reichell Dolmatoff y Alicia Dussan, realizaron profundas investigaciones sobre los indígenas Kaggabba, convivieron con ellos por largos períodos entre 1945 y 1970³, hicieron excavaciones arqueológicas, aprendieron su lengua, observaron y describieron ampliamente sus rituales y tradiciones. La publicación de los resultados de sus investigaciones dio una gran visibilidad a los Kaggabba.

Los Kaggabba participan en la articulación de planes, programas y proyectos concertados entre pueblos indígena y el gobierno departamental y nacional, a través de las distintas instancias relacionadas con la atención social de la ciudadanía.

Los pueblos serranos, específicamente el Kaggabba, se vinculan a procesos de organismos internacionales, tales como, la OIT, ONU, UNICEF, ACNUR, CRI (Cruz Roja Internacional), y ONG, que realizan acompañamiento, asistencia humanitaria y alimentaria, y apoyan procesos de empoderamiento e instrucción en exigibilidad del Derecho Internacional Humanitario y el acceso del mismo, y asesoría técnica en formulación de proyectos productivos y protección ambiental.

³ Como producto de esta investigación se publicó Alicia Dussán de Reichel. *Problemas y necesidades de la investigación etnológica en Colombia*. Ediciones de la Universidad de los Andes, Bogotá 1965.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Principales Problemáticas

El pueblo Kaggabba tiene como prioridad el saneamiento territorial y la ampliación del territorio ancestral como requerimiento para evitar una serie de situaciones que les están restringiendo el libre desarrollo de su cultura y de sus derechos, entre las que podemos mencionar: las discusiones, revitalizaciones de sistemas propios de autoridad y ejercicio del poder, y los logros obtenidos en los últimos años como la recuperación territorial, que permiten augurar un buen ambiente para el fortalecimiento étnico de los kággaba.

El Consejo Superior de la Judicatura registra como parte de los problemas del pueblo Kággaba: agresión física por embriaguez entre cónyuges, la falta de colaboración económica entre marido y mujer; mentiras o difamaciones; el robo de alimentos o de objetos utilitarios; la traición; las ofensas sexuales como las relaciones prenupciales, adulterio, incesto, masturbación, homosexualidad, contactos con animales y lenguaje obsceno; el suicidio. Problemas que han sido tratados desde la jurisdicción especial de los pueblos indígenas, a través de castigos corporales, trabajos obligatorios, confiscación de bienes, obligación de aprender el pasaje de un mito, ayunos, ofrendas, privaciones de sueño, abstinencia sexual, exposición al desnudo en público, y posicionarse de rodillas sobre pedazos de tiesto de cerámica o semillas de algodón durante horas, cargar piedras de 5 o 6 libras en cada mano o en la cabeza, en caso de que deje caer los brazos se propinan adicionalmente golpes en las nalgas desnudas con ramas de escobilla o guayaba, pago de multas, cepo, pena de muerte entregando comida envenenada al agresor. Las ofensas son de conocimiento público, por acusación directa de quien ha sido ofendido; la opinión pública ejerce presión y formula la acusación colectiva ante la autoridad. La confesión es la principal forma de control social, y los juicios o consejos públicos tienen un papel importante en la definición de la sanción que debe aplicarse.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





Referencias Bibliográficas

Arango & Sánchez. (2004) *Los pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. Departamento Nacional de Planeación; Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible. Bogotá D.C.

Consejo Superior de la Judicatura. *Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena*. Consultado en: http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PUEBLO=235#, el 10 de Febrero de 2010.

Instituto Lingüístico de Verano (1994) *Culturas Indígenas Colombia*, Ed. Buena Semilla, Bogotá.

Romero Moreno, María Eugenia. (1994) *Senderos de la Memoria. Un Viaje por la Tierra de los Mayores*; Instituto Colombiano de Antropología e Historia INCANH. Bogotá D.C.

Uribe, Carlos Alberto. (1993) "La Gran Sociedad Indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta en los Contextos Regional y Nacional" en: *Encrucijadas de Colombia Amerindia*. ICANH. Bogotá D.C.

Valderrama Andrade, Bernardo (1981) *La Ciudad Perdida Buritaca 200*. Carlos Valencia Editores. Bogotá D.C.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

